

1

¿Cuál es el tema o problema?



¿Se pueden comer todas las setas?

3

¿Qué van a aprender?

Criterios en Anexo

¿Qué contenidos curriculares se van a trabajar?	BLOQUE	CONTENIDO COMPLEMENTARIO
Lengua castellana y literatura	BLOQUE 1. comunicación oral: escuchar hablar y conversar	Situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas Expresión oral
	BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer	Selección y aplicación de información
	Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	Texto informativo
	Bloque 4. Conocimiento de la lengua	Uso de programas digitales
Inglés/literacy	BLOQUE 1. Comprensión de textos orales	Situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas
	BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	Expresión oral (role-playing)
Educación física	BLOQUE 4. Acciones motrices en el medio natural	Salida de campo Respeto y conservación del medio natural próximo
	BLOQUE 5. Acciones motrices con intenciones artísticas y expresivas	Movimiento expresivo Comunicación
	BLOQUE 6. Gestión de la vida activa y valores	Respeto del patrimonio cultural Prevención de accidentes Actividad física y estilo de vida saludable
Educación artística	BLOQUE 2. Expresión artística	Producciones plásticas

TÍTULO: REBOLLONES A MONTONES

2

¿Cuál es la producción final?



- Menú completo (desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena) incluyendo todos los grupos de alimentos.
- Folleto explicativo de las setas más comunes de la zona (incluye exposición oral de la misma).

4

¿Cuánto durará y cuándo?



18 sesiones en Octubre/Noviembre

7

¿Qué recursos necesitamos?



- Enlace Kahoot
- Rutina de pensamiento
- Diario de aprendizaje
- Imágenes Lapbook
- Ficha rueda de los alimentos
- Imágenes rueda de los alimentos
- Link video teoría grupos de alimentos
- Poster grupos de alimentos
- Guión role playing
- Ficha menú
- Ficha folleto excursión
- Colección micológica DGA
- Explicación salida campo
- Mapa de la zona
- Partes de la seta
- Ficha técnica de la seta



¿Cómo lo difundiremos?

R

A través de ClassDojo, el blog de nuestro centro y nuestra página de Facebook.

Plantilla **ABP**

5

¿Cómo lo presentamos al alumnado?



A través de un video de las setas más peligrosas del mundo.
Nombre del video: TOP 10 - Los hongos o setas más peligrosas (Youtube - recetas por un tubo)

¿Qué tienen que hacer?

- Kahoot sobre el video de motivación
- Rutina de pensamiento ("Que sé, qué quiero aprender, qué he aprendido").
- EdPuzzle sobre el Reino Hongo
- Lapbook sobre el Reino Hongo
- Diario de aprendizaje
- Esquema-tabla de los grupos de alimentos
- Manualidad de un plato con todos los grupos de alimentos
- Menú diario completo (desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena)
- Traducción del menú diario a inglés
- Role-play en inglés
- Folleto explicativo de la excursión que se realizará a continuación
- Exposición itinerante de la DGA sobre las setas
- Salida de campo
- Cocina de las setas
- Cata y degustación de lo cocinado
- Recopilación de la información para completar una ficha sobre los diferentes tipos de setas
- Guión para una exposición oral
- Exposición oral
- Grabación de la exposición oral
- Creación de un código QR
- Repartir las copias del folleto por el pueblo

ÁREA	CRITERIO	ESTÁNDARES
Lengua castellana y literatura	Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	<ul style="list-style-type: none"> - El texto tiene toda la información solicitada. El registro es correcto. - La exposición de las ideas es clara sin repeticiones. - El texto mantiene una secuencia clara y ordenada de las ideas. - Ha utilizado un vocabulario rico y ajustado - El texto respeta las normas ortográficas y de puntuación - El texto es limpio y ordenado, con colores para diferenciar las partes.
	Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje con pautas preestablecidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica la información seleccionada de manera correcta. - Navegar en la página propuesta por el profesor manejando su interfaz y sus opciones básicas. - Seleccionar y cambiar fuente, tamaño, estilo y color de letra dependiendo de la parte de la estructura del folleto. - Insertar imágenes desde sus archivos. - Definir el tamaño de página de cara a la impresión. - Selecciona el itinerario a realizar con GoogleMaps. - Hace un uso correcto de la cámara de video. - Pasar el vídeo de la cámara al ordenador con ayuda del profesor. - Crear un Código QR con la ayuda del profesor.
Inglés/literacy	Crit. ING. 1.4. Reconocer e interpretar la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende los mensajes - Mantiene una escucha activa durante el role-playing
	Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, invitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de manera coherente a lo que se le pregunta. - Muestra interés por participar en el role-playing. - Usa su lenguaje corporal para hacerse entender.
	Crit.ING.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> - Articula de manera correcta las oraciones. - Tiene una pronunciación acorde a lo que se espera. - Mantienen una entonación acorde a lo que se espera.

Educación física	Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Est.EF.4.1.6. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.)
	Cri.EF.5.2. Reforzar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del CCEC movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
	Cri.EF.6.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los CMCT juegos y actividades al aire libre con la ayuda del docente.	Est.EF.6.10.1. Se hace responsable con la ayuda del docente de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro. Est.EF.6.10.2. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
Ciencias Naturales	Crit. CN. 2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce todos los grupos de alimentos. - Identifica cada alimento con el grupo al que pertenece. - Realiza una dieta equilibrada usando todos los grupos de alimentos
	Crit. CN. 3.1. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas) atendiendo a sus características.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de hongos. - Sabe los tres tipos de alimentación de los hongos. - Conoce los usos de los hongos del ser humano. - Sabe cómo se reproducen los hongos.
Educación artística	Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	<p>2.3.1. Tiene una presentación limpia</p> <p>2.3.2. Presenta los contenidos de una manera coherente.</p> <p>2.3.3. Es original y creativo.</p> <p>2.3.4. Elige los materiales e instrumentos adecuados para la realización del proyecto.</p>