Plantilla ABP

TÍTULO: ¡Ay!, mi mago Blanco

1 ¿Cuál es el tema o problema?

¿Nos respetamos y nos cuidamos?

2 ¿Cuál es la producción final?

Campaña publicitaria a través de un muro colaborativo casa sobre respeto de mi cuerpo y el de los demás.

3 ¿Qué van a aprender? criterios

Crti.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento de algunos órganos de su cuerpo
Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad y peso/masa en el entorno escolar y familiar

Crit.MAT.3. 3. Sumar y restar con medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.

Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.
Cri.EF.6.5. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene posturalCri.EF.6.7. Respetar la propia realidad corporal y la de los demás

Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

4 ¿Cuánto durará y cuándo?

2- 3 semanas en la primera quincena de

5 ¿Cómo lo presentamos al alumnado?

Vídeo presentación got talent: ¿Qué puedo hacer si respeto mi cuerpo y el de los demás? (

6 ¿Qué tienen que hacer?

1 actividad introducción y video

2 sesiones distribuidas a decisión de los tutores sobre el cuidado de las 5 partes de nuestro cuerpo... un total de 15 sesiones con 19 actividades

16 Plickers/ Break down

Además, habrá que sumar las 9 sesiones para el compañero de educación física

7 ¿Qué recursos necesitamos?

Papel continuo para el muro.

App quik y blog del centro/nivel.

Siluetas para la unidad de educación física.

8 ¿Cómo lo difundiremos?

Generaremos un vídeo con imágenes del montaje del proyecto que publicaremos en el blog del centro.

Muro colaborativo que será visitado por la comunidad educativa en el que podrá incidir levemente y de manera positiva, poniendo mensajes relacionados con el proyecto.

9 ¿Cómo y con qué evaluamos?

PLICKERS: Preguntas asociados a los EAE de cada área.

Área	criterio	estándares a trabajar en el proyecto
matemáticas	crit .MAT.3.1	Est.MAT.3.1.1. Conoce a través de la experiencia las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (m y cm), capacidad (l) y peso/masa (kg y g) en el entorno escolar y familiar.
	crit.MAT.3.3	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad o masa obtenidas en mediciones realizadas en el entorno escolar.
	crit.MAT.3.4	Est.MAT.3.4.2. Explica de forma oral los procesos seguidos en la medición y tratamiento de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar.
Lengua castellana y literatura	crit.LCL.1.1	Est.LCL.1.1.1.Usa la lengua oral en asambleas, diálogos, como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales
	crit.LCL.1.1	Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.
	crit.LCL.1.4	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa
	crit.LCL.3.1	Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.
Inglés/literacy	crit.IN.1.1	**Est. ING.1.1.1.** Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
	crit.IN.1.1	**Est. ING.1.3.1.** Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
	crit.IN.2.1	**Est.ING.2.1.1.** Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.
Educación física	crit.EF.6.5	Est.EF.6.5.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana
	crit EF.6.7	Est.EF.6.7.1. Est.EF.6.7.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades
Science/conocimiento del medio	crit. CN2.1	EST. CN2.1.1.1 Identifica y localiza, algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales.
	crit. CN2.3	estCn 2.3.1,2.3.3,2.3.3,2.3.4.: Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades dentro y fuera de las escuela.
	crit. CN2.3	est. cn 2.3.8 Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
Educación artística	Crit.EA.PL.2.2	Est.EA.PL.2.2.1.Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.
	Crit.EA.PL.2.3	Est.EA.PL.2.3.2.Colabora en proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.
música	Crit.EA.MU.1.1.	Est.EA.MU.1.1.1.Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.
	Crit.EA.MU.3.1	Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.

¿Qué contenidos curriculares se van a trabajar?	BLOQUE	CONTENIDO CURRICULAR
matemáticas	**BLOQUE 3:** Medida	Comparación de longitudes capacidades y masas.
		Medida de longitudes capacidades y masas en utilizando instrumentos habituales del entorno escolar
		Desarrollo de estrategias para medir longitudes, capacidades y masas
Lengua castellana y literatura	**BLOQUE 3:** Comunicación escrita: escribir. **BLOQUE 1:** Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales),
		Intención comunicativa: Dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas.
		Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual y comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).
		Uso de modelos y de apoyos visuales (imágenes, palabras clave, sencillos displays, etc). Reproducción de textos orales
Inglés/literacy		
Educación física	**BLOQUE 6:** Gestión de la vida activa y valores.	Elementos orgánico-funcionales del aparato locomotor relacionados con el movimiento: principales músculos, huesos y articulaciones
		ión y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas.
		ción de hábitos de cuidado e higiene corporal.
Educación artística	**BLOQUE 2:** Expresión Artística.	Disfrute en la manipulación y exploración de materiales
		Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras
Science/conocimiento del medio	BLOQUE 2: El ser humano y la salud.	El cuerpo humano. Anatomía y fisiología. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Principales huesos, músculos y articulaciones, su relación con distintos movimientos. Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. Cuidado de su cuerpo (postura correcta, dieta variada y equilibrada, descanso, no gritar...) La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. Emociones y sentimientos propios y ajenos. La relación con los demás.
música	**BLOQUE 1:** Escucha. **BLOQUE 3:** La música, el movimiento y la danza.	Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.
		Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión.